

Trípodos

Llenguatge–Pensament–Comunicació

*Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna
Barcelona, 1999*

Dades Catalogràfiques	Trípodos: llenguatge-pensament-comunicació / Universitat Ramon Llull. Facultat de Ciències de la Comunicació. — 1 (1996-). — Barcelona. 23 cm. Semestral. — A partir del número 2 (novembre 1996) el nom de la publicació canvia de Trípod a Trípodos. ISSN: 1138-3305
Director	Miquel Tresserras
Redactor en cap	Lluís Pastor
Consell de Redacció	Héctor Borrat Josep M. Figueres Manuel Martínez Josep Rom Carles Ruiz Albert Sáez Magda Sellés Miquel Tresserras
Producció	Josep Rom Mateu Díaz Cat Otey
Intercanvi i Suscripcions	Servei de biblioteca Facultat Ciències de la Comunicació Blanquerna c/ Valldonzella 23, 08001 Barcelona Tel. (93) 253 30 96
Col.laboracions	Els originals dels articles de la secció "Fonaments" no hauran de tenir més de 15 pàgines i s'hauran d'enviar en paper i en disquet. Facultat Ciències de la Comunicació Blanquerna c/ Valldonzella 23, 08001 Barcelona Tel. (93) 253 30 00 Fax. (93) 253 30 99 Primera edició: maig de 1999 Drets exclusius d'edició: Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna Universitat Ramon Llull Dipòsit Legal: B-15.673-96 Imprès a Espanya. Printed in Spain Impressió i enquadernació: Litoclub, S.A. La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment és rigorosament prohibida sense l'autorització escrita dels titulars del <i>copyright</i>, i està sotmesa a les sancions establertes a la Llei.

Fonaments

Leni Riefenstahl, la bellesa al servei de la ideologia. <i>Magda Sellés</i>	9
Salvem-nos (tots) del soldat Ryan: el projecte ideològic de Steven Spielberg. <i>Fernando de Felipe i Jordi Sánchez Navarro</i>	31
Catalunya davant la prepotència de Hollywood. Mercats globals i cultures minoritàries. <i>Daniel E. Jones</i>	47
L'Església Catòlica i la publicitat. L'estudi d'un document. <i>Francesc-Xavier Marín</i>	61
Música i comunicació (I): el discurs musical. <i>Jaume Radigales</i>	73

Eines

'Prints and Visual' Communication Revisited: Ivins' Lessons for the information age. <i>William Cole</i>	101
---	-----

Talaia

Consideracions sobre la digitalització de senyals. <i>Jaume Benet</i>	111
A l'entorn de <i>La vita è bella</i> de Roberto Benigni. <i>Jaume Radigales</i>	115

Panoràmica

LLANAS, M. <i>Gaziel: vida, periodisme i literatura.</i> <i>Daniel E. Jones</i>	121
--	-----